
الموضوع الثاني

Une planque radioactive

En plein désert se préparait la « bombinette », l'arme absolue dont de Gaulle espérait tirer un instrument de la puissance nationale, le substitut de l'empire colonial perdu. Tandis que, plus au nord, on se battait pour le passé de la France, ici dans le Sahara, on travaillait à son futur. A Reggane, les travaux de la base avaient débuté avant même le retour au pouvoir du Général, dès octobre 1957. Entre février 1960 et avril 1961, quatre essais aériens furent effectués sur place. Ils seront suivis de treize tirs souterrains réalisés plus au Sud, à In-Ekker, dans la montagne noire de Tan-Afella.

Michel Verger, un jeune appelé mais militant pacifiste assiste aux deux premiers tests depuis la base-vie, à quarante kilomètres du point zéro. « *Nous étions en short et en chemisette. On nous avait dit de nous mettre le bras replié devant les yeux, avec ordre de ne pas regarder la lueur. Nous avons quand même vu l'éclair. Et puis il y a eu ce bruit terrifiant, infernal, qu'un camarade a très justement comparé au galop de milliers de chevaux.* »

« *On ignorait évidemment les conséquences médicales de tout ça* », poursuit le témoin. La plupart des appelés sont inconscients des risques, trompés, découvriront-ils bien plus tard, par des officiers vantant la supposée innocuité¹ des essais. Ils sont tout heureux d'avoir été mutés dans cette planque. L'ennui vaut mieux que les expéditions punitives dans les montagnes de Kabylie.

Michel Verger, lui, est surtout content de ne pas avoir à tirer contre son gré. Mais, même au milieu du désert, il peine à composer avec sa hiérarchie militaire, ce qui lui vaut un mois de prison puis une mutation dans un bataillon disciplinaire à Aflou, dans l'Oranais. Il se retrouve versé dans une unité combattante, traque les fellaghas, s'arrange chaque fois pour dévier les tirs de son mortier.

« *J'étais écoeuré par ce que je voyais* », résume-t-il, sans vouloir s'attarder. Cinquante ans après, malgré tout, il se demande toujours s'il n'aurait pas dû faire autrement. Il est finalement démobilisé en octobre 1961, après 26 mois de service et le 8 février 1962, à Paris, il participe à la manifestation contre l'OAS et la guerre d'Algérie.

Et, comme lui, des milliers de soldats vont être envoyés sur les sites nucléaires avec le sentiment d'une aubaine²...

Benoît Hopquin
Le Monde, février-mars 2012

1. innocuité : absence de dangerosité
2. aubaine : chance inattendue

QUESTIONS

I- COMPREHENSION : (12 points)

1. L'auteur de ce texte est : un journaliste - un militaire - un historien - un témoin.

Recopiez la bonne réponse.

2. La France s'est lancée dans la fabrication de la bombe atomique pour :
 - plaire aux Français.
 - développer une puissance militaire nationale.
 - céder son empire colonial conquis.
 - travailler son avenir.

Recopiez les deux bonnes réponses.

-
3. Relevez dans le premier paragraphe quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical du « nucléaire ».
4. On travaillait à son futur. (Paragraphe 1)
On nous avait dit de nous mettre... (Paragraphe 2)
On ignorait évidemment les conséquences... (Paragraphe 3)
A qui renvoie le pronom "on" dans chacune de ces phrases ?
5. « ... d'avoir été mutés dans cette planque ». (Paragraphe 3)
A quoi renvoie dans le texte le mot planque ?
6. Les jeunes appelés français étaient contents d'avoir été envoyés dans le Sud plutôt que dans le Nord. **Pourquoi ?**
7. Les responsables militaires ont caché la vérité aux jeunes appelés sur la dangerosité des essais nucléaires. **Relevez dans le texte un passage qui le montre.**
8. Michel Verger est un militant pacifiste. **Relevez dans le 5^{ème} paragraphe la phrase qui le montre.**
9. Complétez l'énoncé ci-dessous par les mots et expressions donnés dans la liste suivante :
nucléaire - la guerre - appelés - un danger.
Les jeunes étaient contents de partir dans le sud pour échapper à qui faisait rage dans le nord. Ils se sont néanmoins retrouvés confrontés à plus grand, celui du
10. « **Une planque radioactive** ». Par ce titre, l'auteur cherche à montrer que le sud algérien était en réalité, pour les jeunes appelés:
- un abri dangereux.
 - un refuge paisible.
 - une aubaine inespérée.
 - un havre de paix.

Recopiez la bonne réponse.

II – PRODUCTION ECRITE : (8 points)

Traitez un seul sujet au choix :

1. Vous avez un (e) ami (e) qui prépare un exposé sur les essais nucléaires français dans le sud algérien et vous décidez de l'aider. Rédigez le compte-rendu critique de ce texte que vous lui transmettez par e-mail. (150 mots environ)
2. Les habitants de Reggane et de ses environs souffrent toujours des conséquences désastreuses des essais nucléaires français (cancers, malformations congénitales, sol contaminé...) effectués dans leur région.
Lancez un appel aux autorités françaises pour leur demander de prendre en charge les victimes de ces essais et de décontaminer la région. (une quinzaine de lignes environ)

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
المجموع	مجزأة	
12pts		I. Compréhension 12 points
01pt	0.5x2	1- réglementation discriminatoire / mesures très sévères / peines de prison / brutalité / rigidité des textes / manque de compréhension / désastreuse
01pt	0.5x2	2- économique + social
01pt	1	3- là -bas = les campagnes algériennes
01pt	1	4- parce qu'ils n'étaient pas respectés
0.5pt	0.5	5- discriminatoire = injuste
01pt	01	6- Les Algériens supportaient mieux la faim, les difficultés économiques que la soif de dignité.
01.5pt	0.5x3	7- Champ lexical des sentiments : peur /émotion/ mécontentement/
0.5pt	0.5	8- le = la famine menaçait les campagnes algériennes.
02pt	1x2	9- la répartition des habits suivait des lois inégales. - les problèmes économiques étaient la cause de manifestations répétées.
1.5pt	0.25x6	10- campagnes – faim – cependant – souffraient – dignité –'Administration.
01pt	1pt	11- accepter tout titre en relation avec la thématique du texte.

03	0.5 0.25 x 4 0.5 x 3	<p><u>Sujet 2 (Production libre)</u></p> <p><u>1. Organisation de la production 3PTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) -- Cohérence du texte <ul style="list-style-type: none"> - Progression des informations - absence de répétitions - absence de contre sens - emploi de connecteurs -- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)
02	01 01	<p><u>2. Planification de la production 2 PTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -- Choix énonciatif en relation avec la consigne -- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)
03	01 0.5 0.5 0.5 0.5	<p><u>3. Utilisation de la langue de façon appropriée 3PTS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -- Correction des phrases au plan syntaxique -- Adéquation du lexique à la thématique -- Utilisation adéquate des signes de ponctuation -- Emploi correct des temps et des modes -- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)